

PHẦN NÀY CÓ 4 ĐỀ CÁC CON LÀM RÈN KỸ NĂNG NHÉ.

ĐỀ 1 : ĐỀ LUYỆN TẬP

Phần 1:

Cho đoạn văn sau:

[...] Họa sĩ nghĩ thầm: “Khách tới bất ngờ, chắc cu cậu chưa kịp quét tước dọn dẹp, chưa kịp gấp chăn chẳng hạn”. Ông rất ngạc nhiên khi bước lên bậc thang bằng đất, thấy người con trai đang hái hoa. Còn cô kĩ sư chỉ “ô” lên một tiếng!

1/ Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào đã học? Tác giả là ai? **(1 điểm)**

2/ Tìm lời dẫn trực tiếp trong đoạn văn trên. **(1 điểm)**

3/ Tại sao các nhân vật trong tác phẩm nêu ở câu 1, kể cả anh thanh niên đều không được đặt tên? **(1 điểm)**

ĐỀ LUYỆN TẬP

ĐỀ 2

Phần 1:

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

... “Vẫn vững lòng, bà dặn cháu đinh ninh:

“Bố ở chiến khu, bố còn việc bố”

Mày có viết thư chớ kể này, kể nọ

Cứ bảo nhà vẫn được bình yên!”...

Câu 1: (1đ) Đoạn thơ trên trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?

Câu 2: (1đ) Tìm lời dẫn trực tiếp, cho biết lời dẫn trên người nói đã không tuân thủ phương châm hội thoại nào?

Câu 3: (1đ) Trong truyện ngắn Lặng lẽ Sa Pa, nhân vật anh thanh niên sau khi tốt nghiệp đã tình nguyện công tác tại vùng núi cao, quanh năm chăm chỉ làm việc? Em cảm nhận được điều gì về phẩm chất của anh?

ĐỀ LUYỆN TẬP

ĐỀ 3

Phần 1:

Cho các đoạn trích sau:

a/ ... “Quân Thanh sang xâm lấn nước ta, hiện ở Thăng Long, các người đã biết chưa? Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị. Người phương Bắc không phải nòi giống nước ta, bụng dạ ắt khác. Từ đời nhà Hán đến nay, chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại nhân dân, vơ vét của cải, người mình không thể chịu nổi, ai cũng muốn đuổi chúng đi. Đời Hán có Trưng Nữ Vương, đời Tống có Đinh Tiên Hoàng, Lê Đại Hành, đời Nguyên có Trần Hưng Đạo, đời Minh có Lê Thái Tổ,...

b/ ... “Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm

Nhóm niềm yêu thương khoai sắn ngọt bùi

Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui

Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ”

(Bếp lửa- Bằng Việt)

c/ ... “Chắc anh cũng muốn ôm con, hôn con, nhưng hình như cũng lại sợ nó giẫy lên lại bỏ chạy, nên anh chỉ đứng nhìn nó. Anh nhìn với đôi mắt trĩu mến lẫn buồn rầu. Tôi thấy đôi mắt mênh mông của con bé bỗng xôn xao.

-Thôi ! Ba đi nghe con ! –Anh Sáu khe khẽ nói.

Chúng tôi, mọi người - kể cả anh, đều tưởng con bé sẽ đứng yên đó thôi. Nhưng thật lạ lùng, đến lúc ấy, tình cha con như bỗng nổi dậy trong người nó, trong lúc không ai ngờ đến thì nó bỗng kêu thét lên:

-Ba...a...a...ba !

Tiếng kêu của nó như tiếng xé, xé sự im lặng và xé cả ruột gan mọi người, nghe thật xót xa. Đó là tiếng “ba” mà nó cố đè nén trong bao nhiêu năm nay, tiếng “ba” như vỡ ra từ đáy lòng nó, ...”

1: Đoạn a trích trong tác phẩm nào? Ai là tác giả? Giải thích nhan đề tác phẩm. (1 điểm)

2 : “*Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị*” là câu nói của ai ? Em hiểu người nói muốn khẳng định điều gì ? (1 điểm)

3 : Hãy chỉ ra một phép tu từ có trong đoạn b ? Nêu tác dụng của phép tu từ đó trong khổ thơ. (1 điểm)

4: (Từ đoạn a, em hãy viết bài văn nghị luận ngắn (khoảng một trang giấy thi) nêu suy nghĩ về ý thức bảo vệ chủ quyền lãnh thổ của con người Việt Nam trong bối cảnh hiện nay. (3 điểm)

ĐỀ 4 ĐỀ LUYỆN TẬP

Phần 1:

Đọc đoạn thơ sau:

Mặt trời xuống biển như hòn lửa.

Sóng đã cài then đêm sập cửa.

Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi,

Câu hát căng buồm cùng gió khơi.

Hát rằng: cá bạc biển Đông lặng,

Cá thu biển Đông như đoàn thoi

Đêm ngày dệt biển muôn luồng sáng.

Đến dệt lưới ta, đoàn cá ơi!

Câu 1: Đoạn thơ trên được trích từ tác phẩm nào, của tác giả nào? Nêu nội dung chủ yếu của đoạn. (1đ)

Câu 2: Chỉ ra hai biện pháp tu từ từ vựng được sử dụng trong đoạn thơ trên. (1đ)

Câu 3: Lời hát trong khổ thơ thứ hai ca ngợi và thể hiện ước mơ gì của người lao động trên biển? (1đ)

Câu 4: Từ khí thế lao động hăng say của người dân miền biển, hãy viết một văn bản ngắn trình bày suy nghĩ về tinh thần thái độ học tập của học sinh hiện nay. (3đ)